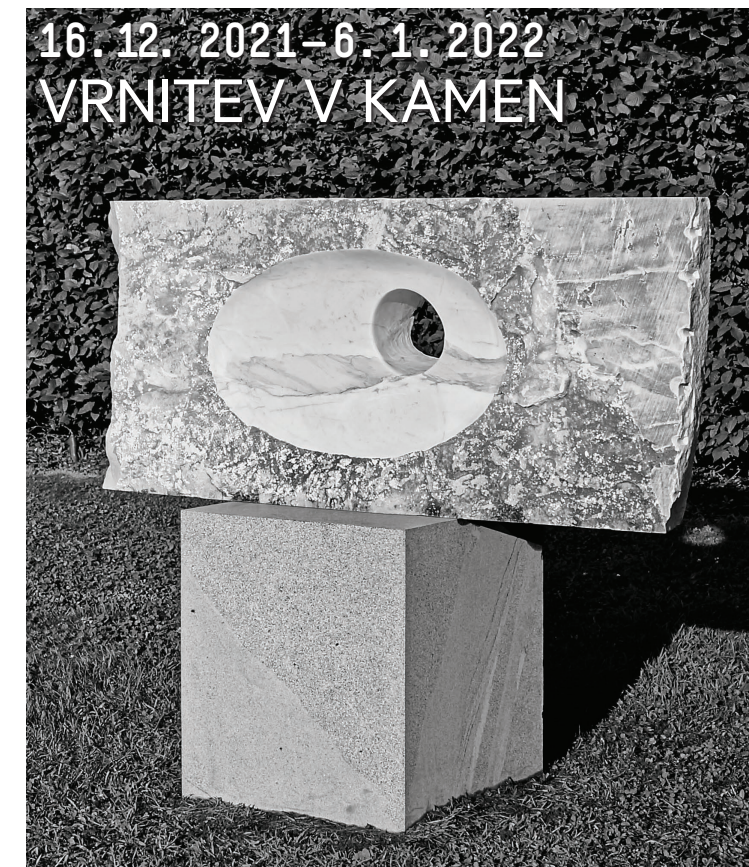


FRANC SOLINA VRNITEV V KAMEN



FRANC SOLINA

16. 12. 2021 – 6. 1. 2022
VRNITEV V KAMEN



FRANC SOLINA VRNITEV V KAMEN

► **Odprtje razstave** bo v četrtek, 16. decembra 2021, ob 19. uri v Galeriji Domžale.

Z umetnikom se bo pogovarjal Jurij Smole.

VABLJENI!

Glede na trenutne ukrepe v zvezi s pandemijo veljajo za otvoritev in ogled razstave PCT pogoji.



**Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale**

www.kd-domzale.si / 01 722 50 50

ISSN 2712-2808

Galerija Domžale Mestni trg 1, 1230 Domžale, trgovski kompleks Vele
V času razstave je galerija odprta od torika do petka od 10. – 12. ure in od 17. – 19. ure, ob sobotah od 10. – 12. ure. Ob praznikih, nedeljah in ponedeljkih zaprto; za skupine po dogovoru tudi izven časa odprtosti.



O poetiki kamna v kiparstvu je bilo prelitega že veliko črnila in prav zares nismo dobili kaj več od romantičnih ali pa mogoče skoraj realističnih opisov tega, kar se med kamnom in njegovim kiparjem zgodi. Francijevo vračanje v kamen je šlo najprej malo naokoli – čez manjši ovinek – skozi popolno vživljanje v inženirstvo umetne inteligence in računalniškega vida v virtuosno obvladovanje navideznega, ko je na nekem mestu v svojem življenju začutil tektoniko.

Zagledala ga je in sedaj je noter.

Vsak kamen ima svojo gravitacijo in vsi tisti, ki smo se na tak ali drugačen način vrnili vanj, jo občutimo. To je tisti klic, žvižg – ali pa šepet, ki se mu nočemo in ne moremo upreti. To je naša Butnskala.

Vsakega kiparja seveda najprej zanima, kaj je v notranjosti kamna. To vprašanje nas privede do tega, da se lotimo aktivnega odkrivanja z vsemi mogočimi orodji. Franci je h klasičnemu kamnarskemu arzenalu pripeljal še svetlobo, ki s svojo zgoščenostjo in nematerialnostjo kot čista energija prehaja v kamen. To prehanje je v njegovem primeru poetična vsebina, ki v nasprotju z vso masivnostjo in zakoni narave – znanimi in neznanimi – brez razdiralne fizične akcije prodira v telo kamna, da skupaj postaneta mehka substanca. Tako rekoč poezija, ki jo ta trenutek zelo močno potrebujemo.

V odkrivanju notranjosti ga kamen vodi s svojimi posebnostmi – žilami, vzorci, nepričakovanimi barvami, ki se pojavijo ob vztrajnem glajenju površine ter odprtinami, skozi katere vstopamo/izstopamo v kamen, ki je v sebi še vedno trd in temen in zaprt in nepopustljiv. Kamen ga je tudi postavil v naravo – postavitve kipov v floro in velik odprt prostor nas učijo o pomenu volumnov, barv in tekstur, nenazadnje tudi oblik, ki so govornica kipov.

Odkritje, da kamen nekaj skrivnosti svoje notranjosti deloma pokaže na površini, je tista slast, ki v iskanju prave oblike Francija postavi v območje suverena modernističnega obvladovanja kamna. Pokaže nam zlitje ideje, oblike in teksture/barve, ki jo mojstrsko izpelje.

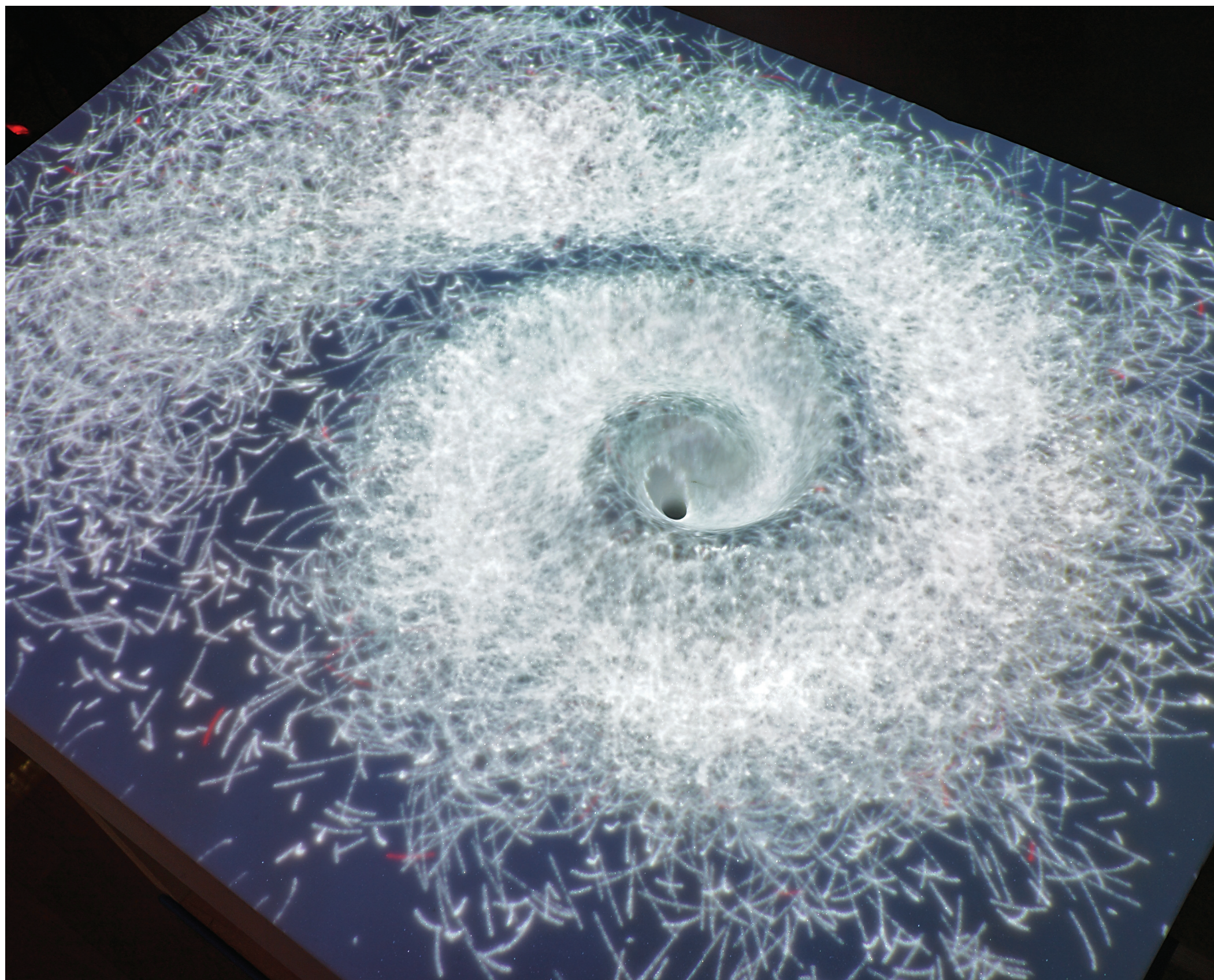
Ravnotežje vseh prvin v resnici govori tudi o užitku ob delu, brez katerega si ne moremo zamisliti odličnega kipa. Tudi tu Franci ni izjema: poleg začaranega klesarja je postal tudi lovec na kamne, ki jih po utišanju brbotanja binarnega vsakdana sliši, ko ga pokličejo.

To je najlepši del vsega – ko po eonih obstoja kamen pokliče ravno tebe!

Naj njegovi kamniti kipi pokličejo tudi vas. Začarali vas bodo!

Prijazno vabljeni!

Jurij Smole, akademski kipar



VRNITEV V KAMEN

FRANC SOLINA

16. 12. 2021– 6. 1. 2022

Odprtje razstave: četrtek, 16. december 2021 ob 19. uri v Galeriji Domžale



GD

Galerija Domžale